Die klein saadjie word 'n boom, is `n verhaal oor `n eensame saadjie wat `n liefdevolle huis vind by `n vriendelike en sorgsame paartjie. Met hul liefde en aandag groei die saadjie in `n gesonde boom, wat geluk aan almal bring. Hierdie wonderlike verhaal demonstreer die belangrikheid van koestering en sorg in ons daaglikse lewens.

Created for Development Workshop Namibia
2024

Developed with support of

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Embassy of Switzerland to South Africa, Botswana Eswatini, Lesotho, Mauritius and Namibia

make the connection mtc

INTER TEAM

ISBN 978-99945-903-1-5

DW DEVELOPMENT WORKSHOP CHILDREN

Die klein saadjie word 'n boom

Geskryf deur Hilma Weber
Geïllustreer deur Elizabeth Kopf

Die klein saadjie word ’n boom

Geskryf deur Hilma Weber
Geillustreer deur Elizabeth Kopf

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission from the publisher.

First published in 2024 by Development Workshop Namibia
161 Mandume Ndemufayo Avenue, Windhoek
PO Box 40723, Ausspannplatz
Windhoek, Namibia

Website: www.dw-namibia.org

ISBN: 978-99945-903-1-5

Author: Hilma Weber
Illustrations: Elizabeth Kopf
Layout and design: Elizabeth Kopf

Printed in Windhoek, Namibia

‘n Klein saadjie was heeltemal alleen, baie klein en hulpeloos.
Dit het iemand nodig gehad om daarvoor te sorg en dit te kweek, sodat dit sterk en gesond kan groei.

‘n Man en
‘n vrou wat
verbyloop het,
het gesien dat
die klein saadjie
alleen was.

Hulle het die klein saadjie versigtig
opgetel en dit na hul huis geneem.

Hulle het `n mooi veilige huis vir hom gemaak. Hier was die klein saadjie veilig en beskermd.

Hulle het seker
gemaak om elke
dag vir dit te sorg
en dit te kweek.
Hulle het dit
natgemaak, seker
gemaak dit het
baie lig gehad en
dit veilig gehou
van insekte wat
dit wou eet.

Die klein saadjie was gelukkig. Dit het begin groei.
Twee klein groen blare het uit die grond verskyn.

Die klein saadjie was nie meer `n saadjie nie.
Dit is nou `n jong boom en groei gelukkig.
Die man en die vrou was ook gelukkig.
Almal was gelukkig.

Hulle het almal aangehou om vir die jong boom te sorg, dit te kweek en dit lief te hê.

Die boom het vinnig gegroei.

Met al die sorg en liefde
van al die familielede,
het die klein saadjie in
`n groot pragtige boom
gegroei.
Sy vrugte was
lekker en sappig.
Sy blare was pragtig en groen.
Dit was `n gelukkige
en gesonde boom.

Almal was gelukkig.

Hulle het die koel
skaduwee geniet.

En hulle het die lekker sappige vrugte geniet.

Die einde.

Oor die skrywer

Hilma Weber is in ’n dorpie in die noorde van Namibië gebore en getoë. Haar vroeë loopbaan was in die korporatiewe toerisme sektor waar sy ’n senior bestuursposisie beklee het.

Haar passie vir vroeë kindergeletterdheid is aangevuur deur die gebrek aan boeke in haar eie kinderjare en dit was eers in haar vroeë professionele loopbaan dat sy die plesier en rykdom van boeklees ontdek het. Namibië is ’n baie ongelyke samelewing, en sy het nog altyd die begeerte gehad om haar deel te doen om die lewens van minderbevoorregtes, veral kinders, te verbeter.

In 2019 het Hilma ‘n Vroeë Kinderontwikkelingsprogram vir DWN getiteld ‘Play for All’ begin. Sy het begin deur bokse vol geskenkte kinderboeke aan kleuterskole in informele nedersettings te versprei en tyd deur te bring om vir die kinders te lees.

Dit was hierdie interaksies en haar eie jeug wat haar aangespoor het om kinderboeke te begin skryf. Duisende eksemplare van haar boeke is gratis aan kinders regoor Namibië versprei.

Oor die illustreerder

Elizabeth Kopf het aan Namibië se kus grootgeword en dit is hier waar sy geleer het om haar eie klein wêrelde deur tekeninge te skep. Sy het verder gaan studeer in animasie vir film en televisie, maar het uiteindelik gevestig in ’n loopbaan van grafiese ontwerp, illustrasie en kunsonderrig.

Haar liefde vir visuele storievertelling en die vermoë van hierdie medium om die verbeelding van soveel kinders aan te wakker, het daartoe gelei dat sy verskeie kinderboeke in Namibië en in die buiteland geïllustreer het.